CRITICA COMICAS
Buenos Aires
Julio 29
de 1942
Año VII. Nº 362

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA













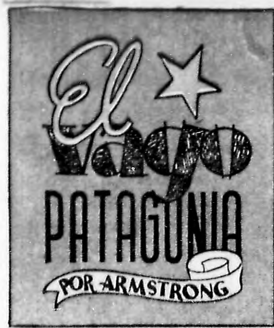




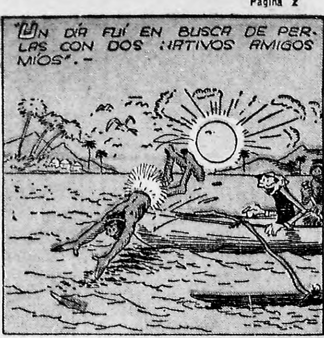







El Viejo Patagonia
POR ARMSTRONG


"HOY LES REFERIRÉ MIS AVENTURAS EN UNA ISLA DE LOS MARES DEL SUD. EL JEFE DE LOS NATIVOS ME RECIBIÓ CON UN MARAVILLOSO FESTÍN"


"UN DÍA FUÍ EN BUSCA DE PERLAS CON DOS NATIVOS AMIGOS MÍOS".-


"UNO DE ELLOS ENCONTRÓ UNA HERMOSA PERLA, Y ME LA DIÓ"
¡PERLA PARA TI!


"ME HICE AMIGO DE UN TIBURÓN VIEJITO Y BUENO, QUE ME LLEVABA DE PASEO".-


"CIERTO DÍA SALIMOS AL MAR, Y AVISTAMOS UN BUQUE MERCANTE".-


"DE PRONTO VI A BORDO A LOS POLICÍAS, MIS VIEJOS PERSEGUIDORES".-
¡HOLA, HOLA!


"AL DÍA SIGUIENTE LOS VÍ DESEMBARCAR EN LA ISLA, EN MI BUSCA".-


"EN VISTA DE ESO, ARREGLÉ LAS COSAS CON EL TIBURÓN PARA DIVERTIRNOS UN POCO".-


"LUEGO ENTERÉ DE TODO A MIS AMIGOS, LOS NATIVOS, QUIENES ME PROMETIERON AYUDA".-


"CUANDO LOS POLICÍAS LLEGARON A LA ALDEA DE LOS NATIVOS, LOS INDÍGENAS LOS APRESARON Y LOS PUSIERON SOBRE EL LOMO DEL TIBURÓN"...


..."QUIEN SE DIRIGIÓ HACIA EL BARCO MERCANTE Y LOS "DESEMBARCÓ" CON TODA CORTESÍA. NO VOLVIERON A PISAR EN LA ISLA".-
ARMSTRONG



Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

EL SEÑOR PLUNKER ESTABA POR ENTREGAR 100.000 $ A DOS CHANTAGISTAS, CUANDO ENTRÓ CORRIENDO TIMOTEO.-

SEÑOR: ESTE TIPO NO ES EL HERMANO DE JULIA... ¡ES SU MARIDO!

¡QUÉ ABSURDO!

AQUÍ ESTÁ SU CERTIFICADO MATRIMONIAL... TAMBIÉN SUS PASAPORTES; ESTABAN EN ESTA CARTERA QUE ROSALINDA ENCONTRÓ BAJO EL ALMOHADÓN DEL SOFÁ

JULIA NO PUEDE DEMANDARLO POR HABER ROTO SU COMPROMISO, PUESTO QUE YA ESTÁ CASADA.

¡LOS VOY A MANDAR A PRESIDIO, POR EXTORSIÓN!

¡HOLA! ¿CON EL DEPARTAMENTO DE POLICÍA? ¡MANDEN A UNOS CUANTOS POLICÍAS! ¡PRONTO!

¡ESPERE, TIMOTEO!

¡VAMOS A LARGARNOS INMEDIATAMENTE!

¿DEJANDO TODA ESA PLATA?

¡VUELVAN!

SEÑOR: ¡JAMÁS LOS VOLVERÁ A VER!

¿QUÉ DIREMOS CUANDO LLEGUE LA POLICÍA?

YO HICE COMO QUE LLAMABA, SIMPLEMENTE.

¡USTED ME HA SALVADO LOS 100.000 PESOS, TIMOTEO!

ROSALINDA: AHORA PUEDO CONTARTE CÓMO JULIA TRATÓ DE SACARLE A MI PATRÓN ESE DINERAL

LA PRÓXIMA VEZ, EL SEÑOR PLUNKER NO SE APURARÁ TANTO, PARA TOMARSE UN "INTERÉS PATERNAL" CON MUJERES QUE NO CONOCE

¡PENSAR QUE ESE AMARRETE NO ME RECOMPENSÓ CON NADA!

GOLPEAN A LA PUERTA, TIMOTEO

JIMMY MURPHY

ROSALINDA: AQUÍ TIENE 1000 $ POR ENCONTRAR LA CARTERA DE JULIA.

¡PSST, ROSALINDA! TOMALO.

YA TE DECÍA QUE MI PATRÓN ERA MUY GENEROSO.

YO TAMBIÉN TE DARÉ 50 $, Y ME QUEDARÉ CON $ 950.

4-26


BETTY
Por C. A. VOIGHT
¡POR MÁS FRÍO QUE HAGA, USTEDES SEGUIRÁN CAMINANDO HASTA QUE ENCONTREMOS A ESOS DOS!
SE BUSCAN
NOTIFIQUE POSADOR
¿LOS CONOCE USTED?
DENOS DATOS
BUSCADOS
¡LOS NECESITAMOS
...POR DESERCIÓN
¡ESAS CHICAS SIGUEN RECORRIENDO LA CIUDAD!
¡TENDREMOS QUE ENCERRARNOS!
¿NO SERÍA MEJOR PRESENTARNOS? ¡SE VAN A RESFRIAR POR NUESTRA CULPA!
EL RESFRÍO QUE PESCARÁN NO ES NADA EN COMPARACIÓN CON LO QUE NOS SUCEDERÁ
¡SI MI ESPOSA Y BETTY SE ENTERARAN DE QUE POSAMOS CON UNAS MODELOS!...
ESE TIPO NOS OBLIGÓ POR LA FUERZA... ES UNA SUERTE QUE NOS HAYAMOS ESCAPADO Y QUE NO SEPA DÓNDE ESTAMOS
¡HMM! EL TELÉFONO... DEBE SER MI MUJER... ATIENDA USTED...
ESTE... ¿YO? PROBABLEMENTE SEA BETTY... HA DESCUBIERTO A ESAS CHICAS
CLANG CLANG
¡HOLA!... ¿CASIMIRO? ¡QUÉ VOZ RARA QUE TIENE!
ESTE... ¿ES MI MUJER?
¡ES BETTY! Y NO ESTÁ DISGUSTADA. ¡QUÉ SUERTE! DICE QUE SE HA IDO AL CAMPO CON SU ESPOSA
ESCUCHE, CASIMIRO: ¿QUIERE HACERME UN FAVOR?
¡JO-JO! A VECES NOS PREOCUPAMOS POR NADA.
ESTÁ DE BUEN HUMOR... CUANDO REGRESEN, ESAS BAÑISTAS YA SE HABRÁN IDO.
ESCUCHE, CASIMIRO... ¿ME OYE? BUENO ¿QUIERE USTED LLAMAR A PEDRO POSADOR, EL FAMOSO AGENTE DE MODELOS, Y DECIRLE QUE ESTARÉ AHÍ A LA HORA INDICADA?
¡POBRECITO! ¡AHORA QUE EL PELIGRO PASÓ, SE HA DESMAYADO!
MAY 17 42


El Ratón
MICKEY
por WALT DISNEY


¡HOLA, DIPPY! ¿QUÉ OCURRE? ¿ALGÚN DIS-GUSTO?
¡YA LO CREO! ¡ESTOY FURIOSO!


¡MIRA! ¡SI UN HOMBRE PAGA BIEN PARA COM-PRAR ALGO BUENO, TIENE DERECHO A EXIGIRLO!
¿QUÉ TE PASÓ?


¡ME HAN ENGAÑADO! COMPRÉ UN REGALO PA-RA MI TIO GEDEÓN; ¡PAGUÉ 5 PESOS, AL CONTADO!


¡MIRA! ¿A QUÉ SE PARECE ESTO?
ES UN ENCENDE-DOR MUY BONITO,


¡PUES NO SE EN-CIENDE! ¿VES?
CLICK! CLICK! CLICK! SNAP!


¡CONDENADO SEA!
DEJÁME PROBAR
CLICK
CLICK


UNO PAGA CON PLA-TA LEGÍTIMA, Y LO ENGAÑAN A CADA PASO.
LA CHISPA ES BUENA
CLICK! CLICK! CLICK


PROBABLEMENTE TE OLVIDASTE DE CAR-GARLO.
¡NO!
5-31


¡HMM! ENTONCES ES OTRA COSA... ¡HMM!
LE PUSE ES-TE "CAR-BOGENO" MUY BUENO,


PERO, ¡SI ESO NO ES INFLAMABLE!
¡YA LO SÉ!


¿TE CREES QUE USARÍA ALGO PELIGROSO PARA CAUSAR UN INCEN-DIO?
¡GLUG!
WALT DISNEY













Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

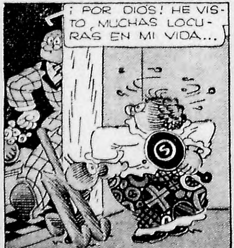










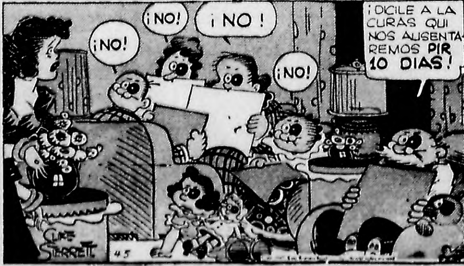




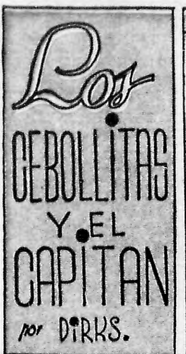








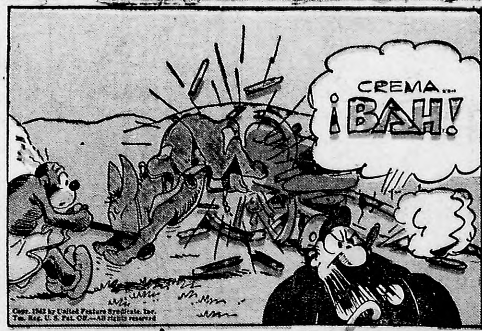

BARQUINAZO
por HECTOR L. TORINO
"UN PUNTO ALTO"
CONTINUACIÓN
...Y EL DIABLO, QUE NO ERA OTRA COSA QUE UN LOCO DISFRAZADO, FUÉ REDUCIDO Y ENTREGADO A LAS AUTORIDADES DEL PUEBLO, POR NUESTROS HEROES, QUIENES AL MISMO TIEMPO LIBERTARON A LOS PRISIONEROS DEL CASTILLO.
Y COLORÍN COLORAO ESTO AÚN NO HA TERMINAO.
USTEDES, EN CUANTO A VALIENTES, SE PARECEN A MÍ.
¿DE VERAS? ¡QUE MAÇANA!
EL COMISARIO LE ORDENA, MONTAR LA GUARDIA EN EL CASTILLO, POR SI APARECE ALGÚN OTRO LOCO.
¡BRR....! ¡MAMÁ! CASUALMENTE... IBA A... PRESENTAR MI RENUNCIA
AL DÍA SIGUIENTE
...Y POR HABERNOS DEVUELTO LA TRANQUILIDAD, NOS, LOS VALIENTES CIUDADANOS DE ESTE PUEBLO, PROCLAMAMOS A USTEDES CANDIDATOS A LA GOBERNACIÓN DEL MISMO...
ESTA VEZ LA LIGAMOS EN FORMA, PELAU.
¡VIVA!
¡PUEBLO ESTÚPIDO! ¡PREFERIR QUE LES ROBEN DOS EXTRAÑOS Y NO YO, QUE HACE AÑOS QUE ESTOY LUCHANDO PARA ESO...
¡DOCTOR VINAGRETA, A NUESTROS RIVALES LOS LLEVAN EN ANDAS A LA POSADA DE AGAPITO!
VOTE POR MÍ
¿EN LO DE AGAPITO, DICES? ¡HUM!... ESE ESTÚPIDO ME DEBE MUCHOS FAVORES, IRÉ A VERLO AHORA MISMO.
?
VIVA YO!
ER
¡POR FAVOR, DOCTOR, YO NO ME ANIMO A MATAR A NADIE!
¡PERO SI, TE ANIMAS A MATAR GATOS PARA HACERLOS PASAR POR LIEBRES! ¡Y ESOS TIPOS SON UNOS POBRES GATOS!
AZUCAR
HARINA EN POLVO
¡POR DIOS, DOCTOR, NO INSISTA! ¡ESO SERÁ MI RUINA!
¡NO TE AFLIJAS, SI TE MANDAN A PRESIDIO, TE HARÉ DAR BUEN TRATO! ¡DECÍDETE! ¡DE TI DEPENDE MI CARRERA! ESTA NOCHE, MIENTRAS DUERMEN...
¡TABERNERO, TRAIGA LA COMIDA!
¡NO ME PERSIGA, DOCTOR, DÉJEME LLEVARLES LA COMIDA, LUEGO HABLAREMOS!
ESTE... TARDE UN POCO, PORQUE ESTABA ATENDIENDO A UN CLIENTE. ¡EJEM!
IBA A BAJAR YO A BUSCARLA. ¡ME ESTOY MURIENDO DE HAMBRE.
¡QUE DIOS ME PERDONE LO QUE HE HECHO!
¡NO SEAS TONTO, TOTAL UN DÍA TENÍAN QUE MORIR, Y ES MEJOR QUE MUERAN SABOREANDO ESE PESCADO ENVENENADO! ¡VAMOS A TOMAR ALGO PARA CELEBRARLO!
VENENO
¡QUE RICO OLORCITO TIENE ESTE PESCADO! VEREMOS SI TIENE LINDO GUSTO.
¡SERVÍ DE UNA VEZ, PELAU QUE NO AGUANTO
HAMBRE!
CONTINÚA
29-7-42

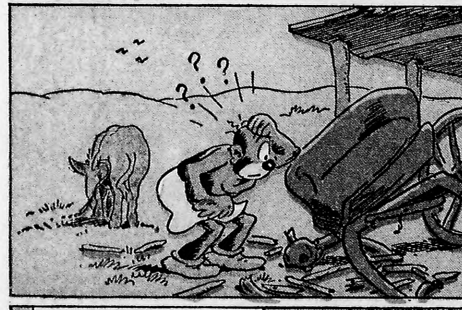

Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
por DIRKS.


¿ CINCO PESOS? BUENO, AMIGO... ¿ES MANSITO?
ES SUAVE COMO LA CREMA. ¡YA VERÁ!
SE VENDE


¡MENTIROSO!
SE VENDE


¡ESPERE! NO HA VISTO NI LA MITAD.
¿AH, NO?


CREMA... ¡BAH!
Copr. 1942 by United Feature Syndicate, Inc.
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved




¿AH, SI?

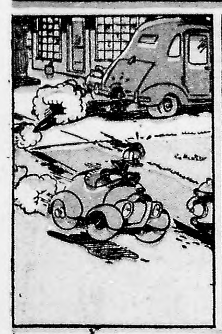

¡VENÍ CON PAPÁ!


BUENO, ¿QUÉ ME DICE, PATRÓN?
6-21


EL PATO DONALD
por
WALT DISNEY


¿CUÁNTO ME COBRA POR CAMBIARME EL ACEITE Y ENGRASARME EL COCHE?
CREO QUE POR 5 PESOS PUEDO HACERLE TODO.

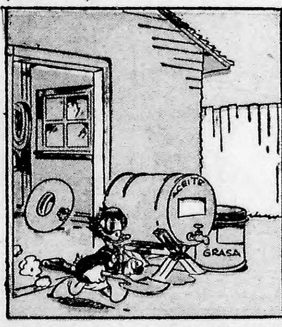

¿5 PESOS? ¡ES UN ROBO!
¡HAGA LO QUE QUIERA!




ACEITES


MÁNDEME 100 LITROS DE ACEITE Y 50 KILOS DE GRASA.
BIEN.
OIL


AL PATIO DE ATRÁS, AMIGO
PATO DONALD


ACEITE
GRASA


¿ESTÁS BUSCANDO...
...UN TESORO,...
...TIO DONALD?
NO; VOY A ACEITAR Y ENGRASAR EL COCHE YO MISMO


¿NO TE...
...PARECE...
...QUE ES?...
¡CÁLLENSE! ¡YO SÉ LO QUE HAGO!
11-9


PERO... ¿NO TE...
...PARECE QUE ES?...
¡CREO QUE ES MUY BUENO!


PERO, ¿NO TE...
...PARECE QUE ES...
...UN POCO..


CRASH!
PUM!!!


...ANCHO Y LARGO?
WALT DISNEY



"UN CASO de VECINOS"

























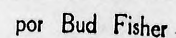






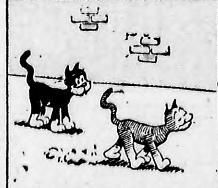


El Gato Cicerón


por Bud Fisher









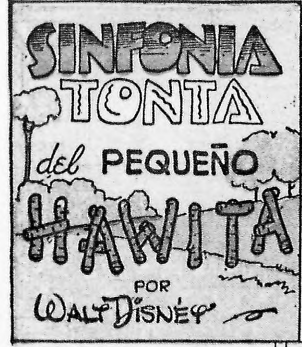











SINFONIA TONTA
del PEQUEÑO
HAWITA
POR
WALT DISNEY


¡CRAC!
¡PUM!

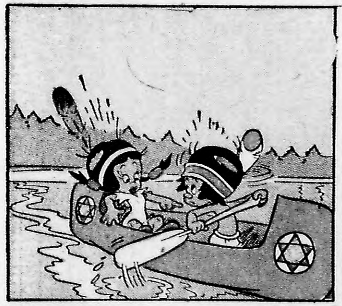

¡CRAC!
¡PUM!

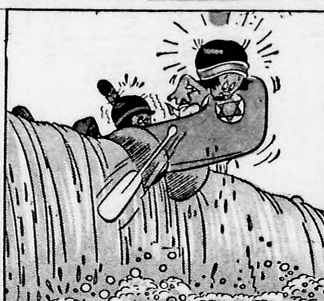










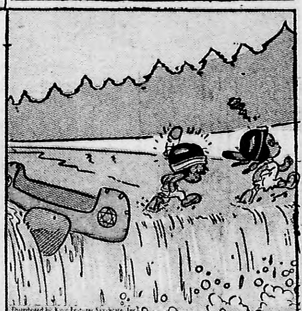



Copr 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved


¡BUAAA!
¡BUAAAA!
¡BUAA!
5-31

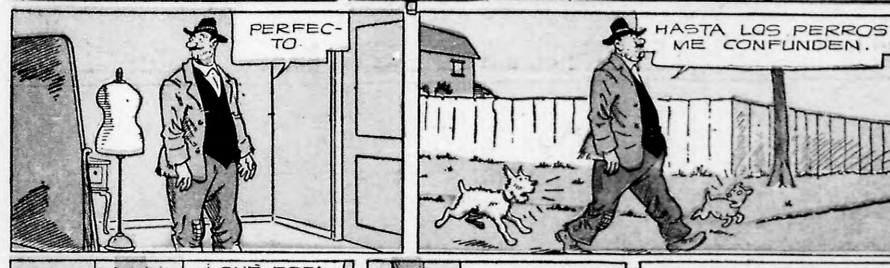

¡BUAA!
¡BUAA!
¡BUAA!




Distributed by King Features Syndicate, Inc.


DON
Pantaleón
el
GLOBERO
por
Gene Ahern


ME HAN LLAMADO PARA FORMAR PARTE DE UN JURADO. ¿CÓMO PODRÍA LIBRARME DE ESA OBLIGACIÓN?
NO TE AFEITÉS, Y VESTITE COMO UN VAGABUNDO.


PERFECTO.
HASTA LOS PERROS ME CONFUNDEN.


¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO AQUÍ ESE ATORRANTE?


¡OIGA, AMIGO! UN MOMENTO...


¡HUM!...


¿ES QUE PIENSA IR A UNA MASCARADA A LAS ONCE DE LA MAÑANA?
SI... ES DECIR QUE RECIÉN VUELVO DE UNA.


PUES TENDRÁ UNA LINDA FIESTA EN EL CALABOZO


¡DÉJELO, Y VENGA CON NOSOTROS! HAY UNA LLAMADA URGENTE.
RADIO


...Y CUIDADO CONQUE LO VUELVA A VER.


BUENO... TOTAL ESE ASUNTO NO SERÁ TAN GRAVE..
SIEMPRE HE DICHO QUE ESE TIPO TERMINARÍA EN ESTA FORMA.
SE VENDE
Gene Ahern.
Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
10-5

El Pibe Piraña

por C. ANDERSON

BOMBONES

OBSEQUIAMOS CON UN CHUPETIN A CADA NIÑO QUE ENTRE CON UNA PERSONA MAYOR

YO QUERER UN PAR DE ZAPATOS PIEL DE GAMO

Don Cuerito

por Segar





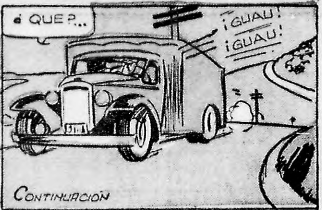




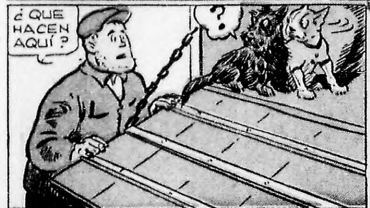




Berenguela Don Mendo y su Atila /por L. DICKEY















Don Chicho y Sus Amigos

por Rob L. Dickey















Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



CON PACIENCIA INTERPRETÓ TARZAN LOS RASTROS DEL CAMPAMENTO ABANDONADO. "ERAN OCHO HOMBRES; COMIERON UN JABALÍ VIEJO. ES DECIR QUE NO..



..TENÍAN ARMAS DE FUEGO PARA CAZAR ALGO MEJOR." "¿Y HABÍA HOMBRES BLANCOS?" -PREGUNTÓ WOOD. EL HOMBRE-MONO ASINTIÓ CON LA CABEZA. WOOD SEGUÍA SIN VER...



...NADA. "SI USTED PUEDE ENCONTRAR SU PISTA" -DIJO-, "LES SEGUIREMOS". "NO; IRÉ YO SOLO" -DIJO TARZAN. "USTED SE QUEDARÁ." LUEGO SE DIÓ VUELTA Y EMPEZÓ A..



...CORRER. ASÍ RECORRIÓ MUCHOS KILÓMETROS HASTA QUE OBSCURECIÓ. AL DÍA SIGUIENTE CONTINUÓ SU PERSECUCIÓN. LUEGO EMPEZÓ A LLOVER; Y EL..



..RASTRO SE BORRÓ PARA SIEMPRE. TARZAN SE DETUVO BAJO UN ÁRBOL PARA REFLEXIONAR. ESTABA EN LA TIERRA DE LOS BANTANGOS, UNA TRIBU..



..DE CANÍBALES, QUE PODRÍAN HABER CAPTURADO A LOS FUGITIVOS. FINALMENTE RESOLVIÓ VISITAR AL JEFE DE LA ALDEA. ASCENDIÓ A UN CERRO, Y DESDE ALLÍ..



..VIÓ UN ANCHO Y HERMOSO VALLE. ALLÍ ESTABAN LAS ALDEAS DE LOS SALVAJES. EN EL CENTRO HABÍA UNA MÁS GRANDE QUE LAS OTRAS. TARZAN..



..SABÍA QUE ÉSA ERA SU META. AL ANOCHECER EMPEZÓ A DESCENDER SILENCIOSAMENTE HACIA LA ALDEA DE LOS CANÍBALES.



SE ACERCÓ A LA EMPALIZADA Y MIRÓ POR LOS ESPACIOS ENTRE LOS POSTES. NADA INDICABA QUE LOS SALVAJES TUVIESEN PRISIONEROS BLANCOS. PERO TARZAN..



..NO ESTABA SATISFECHO. QUERÍA ESCALAR LA EMPALIZADA Y SUBIR AL ÁRBOL QUE EXTENDÍA SUS RAMAS SOBRE ÉL. PERO SABÍA QUE NO PODRÍA EJECUTAR ESO SIN...



..INTERRUMPIR EL SILENCIO REINANTE. EL AMO DE LA SELVA ESPERÓ PACIENTEMENTE. PASÓ UNA HORA. LUEGO LOS INDÍGENAS EMPEZARON A BAILAR. ENTRE EL GRITERÍO Y..



..EL BATIR DE LOS TAMBORES ESCALÓ LA EMPALIZADA Y TREPÓ AL ÁRBOL. PERO AÚN ASÍ PODÍA SER DESCUBIERTO EN CUALQUIER MOMENTO. (CONTINUA)